**Практикалық сабақ:**

**Семинар/ практика №1.**

1. Дизайн және жобалау.

2. Жобалау кезінде қоршаған ортаны теориялық және әдіснамалық талдау мәселесі.

3. Жоба мәдениеті және жобалық сананың балама қатынастары.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Дизайн пәні не қарастырылады? Неліктен дизайнды анықтауда түйін сөзі жобалау сөзі болып табылады?

2. Жобалық іс-шаралар жүйесіндегі экологиялық дизайнның орны.

3. Дизайн мәдениеті дегеніміз не?

4. Жобалық сананың «күшті» және «әлсіз» қатынастары нені білдіреді?

5. Жобалық іс-шаралар жүйесіндегі экологиялық дизайнның орны.

6. Дизайндағы дизайн мәдениеті дегеніміз не?

**Семинар/ практика. №2**.

1. ХІХ - ХХ ғасырлар кезіндегі эстетикадағы ғылым, техника және өнердің өзара әрекеттесу мәселелері

2. Ерте неміс функционализм теориясының үш бағыты

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. 19 ғасырдың екінші жартысы мен 20 ғасырдың басындағы тектоникалық өнердегі классикалық композиция мен формация теориясының дағдарысының себептері қандай?

2. Г.Семпер өзінің «Практикалық эстетика» еңбегінде форманың үштігін қалай анықтады?

3. Ерте функционалистер дизайнердің объективті дүниені қалыптастырудағы міндеттерін қалай анықтады?

**Семинар/ практика. №3**.

1.Модернизм принциптері (дәстүрлерден бас тарту, формальды-аналитикалық әдіс, функционализм)

2. Рационалды-функционализм және «объективті» әдіс.

3.Мамандық пен дизайндағы рационалды-функционализм әдісі арасындағы қайшылықтар

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастырудағы модернистік қатынас принциптері қандай?

2. «Дәстүрден бас тарту» принципі қандай? Оның өнердегі негізін қалаушыларды атаңыз.

3. «Жаңа форма» принципі дегеніміз не? Өнердегі «жаңа форманың» теоретиктерін атаңыз.

4. Модернизм теоретиктері дизайн мен архитектурадағы «орындылық» пен «техника» принциптерін қалай түсінді?

5. Неліктен Ле Корбюзьенің геометриялық рационализмі рационалды-функционализмнің негізіне және жобалаудың «объективті» әдісіне айналды?

**Семинар/ практика. №4.**

1. «Органикалық» дизайн

2. Э. Сотцасстың «сиқырлы» (диффузиялық) дизайны туралы түсінік

3. «Радикалды» дизайн.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Модернизм мен шындықтың дизайн моделі арасындағы қайшылық қандай?

2. «Органикалық» дизайн тұжырымдамасын және оның негізгі ережелерін жасауға кімнің теориясы негіз болды?

3. Экспрессия дегеніміз: экспрессивтілік пен сұлулық пен нормативті эстетиканың сценциализмі?

4. Жобалау объектісінің мәдени байланысының проблемасы қандай?

5. Э. Сотцасстың «сиқырлы» дизайн принципі нені білдіреді?

6. Жобалық радикализм қандай үш ұранға негізделген?

**Семинар/ практика. №5**.

1. Постструктурализм және постмодернизм

2. Деконструкция әдісі

3. «әлсіз» дизайнның мәдени-экологиялық негіздері.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. «Заң шығарушы ақыл» және «интерпретациялық ақыл» тіркестерін қалай түсінесіз?

2. Постструктурализмнің жетекші идеясы қандай?

3. «Постструктуралист, деконструктивист, постмодерндік кешен» қоршаған ортаны жобалау әдістемесінде нені түсінеді?

**Семинар/ практика. №**6.

1. Дизайнердің затқа әр түрлі көзқарасы

2. «Мәдени үлгіні» безендіруде қолдану

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Заттың инструменталды және адаптивті функциясы деп дизайнда нені білдіреді?

2. Заттың өнімді және интегративті қызметі дегеніміз не?

3. Әлеуметтік рөлдер дегеніміз не және бұл ұғым дизайнда қалай қолданылады?

4. Дизайндағы жобалау объектісінің «бағытталуы» нені білдіреді?

**Семинар/ практика.** № 7.

1. Модернизм ортасының теориялық моделі

2. Жүйені жобалаудағы қоршаған ортаның теориялық моделі

3. Постмодерндік ортаның теориялық моделі

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. «Пәндік-кеңістіктік орта» мен «пәндік орта» арасындағы түбегейлі айырмашылық неде?

2. Модернизм мен постмодернизмнің жобалау мәдениетіндегі қоршаған ортаның теориялық моделінің айырмашылығы неде?

3. Жобалау объектісінің жүйелік моделінің элементтерін атаңыз. Оның құрылымдық ұйымдастырылуының ерекшелігі неде?

4. Пәндік-кеңістіктік ортаның құрылымы қандай? Тақырыптық-кеңістіктік орта моделіндегі адамның орны?

**Семинар/ практика.** №8.

1. Дизайндағы форманың категориясы және түсінігі

2. Қоршаған орта формасының морфологиялық, символикалық, феноменологиялық тағайындалуы

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. «Қоршаған орта» мен «жүйе» ұғымдарының арасындағы байланыс пен қайшылық қандай?

2. «Форма» категориясына және «қоршаған ортаны жобалаудағы форма» ұғымына анықтама беріңіз.

3. Жобалау процесінде қандай тілдер анықталады және сипатталады және пішінделеді?

4. Жобалау кезінде морфологиялық сипаттама пәндік-кеңістіктік ортаның қандай сипаттамаларын көрсетеді?

**Семинар/ практика.** № 9.

Пәндік-кеңістіктік ортаның функционалды және эстетикалық пайдалылығының шарттары

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Функционалды және эстетикалық тұрғыдан бағалаудың сипаттамалары қандай

кеңістіктік орта?

2. Қоршаған ортаның «тұтастығын» және «құрылымын» бағалау оның формасын морфологиялық, символдық және феноменологиялық сипаттау деңгейінде нені білдіреді?

3. Жобалау объектісінің «әртүрлілігі» мен «ерекшелігін» бағалау неде қоршаған ортаның формасын морфологиялық, символикалық және феноменологиялық сипаттау деңгейі?

**Семинар/ практика.** №10.

1. Әлеуметтік тапсырыс - жоба қызметінің негізі.

2. Жобалау нысаны, пәні және пәні.

3. Дизайн құралдары.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Неліктен әлеуметтік тапсырыс жобалық іс-әрекеттің «триггері» ретінде анықталады? Дизайндағы проблемалық жағдай дегеніміз не және жобалық есептің объектілік негізі деп нені атайды?

2. Жобалау объектісі мен пәніне анықтама беріңіз.

3. Жеке адам мен команданың жоба қызметіндегі рөлі қандай?

4. Жобалау құралдары қандай топтарға бөлінеді?

5. Жобалау нәтижесі қандай?

**Семинар/ практика.** № 11.

1. Дизайн шығармашылығындағы когнитивті процестер.

2. Дизайнердің ойлауының психологиялық заңдылықтары.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Дизайндағы ойлаудың психологиялық ерекшелігі неде және дизайнердің «дизайнерлік» ойлауы нені білдіреді?

2. Танымдық процестің дизайндағы жүйелілігі мен проблемалық сипаты қандай?

**Семинар/ практика.** № 12.

1. Қоршаған орта объектілерін жобалау кезіндегі мақсатты жүйелер.

2. Дизайн тұжырымдамасын кезең-кезеңімен дамыту.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Жобаны орнату дегеніміз не? Дизайн қондырғыларының түрлерін атаңыз.

2. Жобалаудағы жергілікті жобалау процесі қандай кезеңдерден тұрады? Жобалау қадамдары және жобалау қызметі дегеніміз не?

**Семинар/ практика.** № 13.

2. Дизайн алдындағы талдау.

3. Шығармашылық ізденіс Дизайн идеясы, дизайн тұжырымдамасы.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Жоба алдындағы зерттеу кезеңінде қандай міндеттер шешілуде?

2. Дизайндағы шығармашылық ізденіс кезеңінің мақсаттары мен міндеттері қандай?

**Семинар/ практика.** № 14.

1. Жобаның шығармашылық дамуы мен аяқталу кезеңі.

2. Дизайн шешімдерінің сапа өлшемдері.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Жобаны жобалау кезеңі нені қамтиды?

2. Соңғы жобалау кезеңінде қандай міндеттер қойылады?

**Семинар/ практика.** № 15

1. Білім беруді жобалау әдістемесі.

2. Дизайн шешімдерін қалыптастыру процесіндегі графикалық құралдардың рөлі.

**Тексеруге арналған сұрақтар**

1. Танымның графикалық құралдарының дизайнердің жобалау қызметіндегі рөлі қандай?

2. Танымның графикалық құралдарының мақсаттары мен міндеттерін жобалау мәселесін шешудің әр түрлі кезеңдерінде көрсетіңіз.